







淺草文庫

易學義林繫辭上傳卷之九

慈谿顏鯨應雷甫著

男顏子望公輯

後學鄭光弼

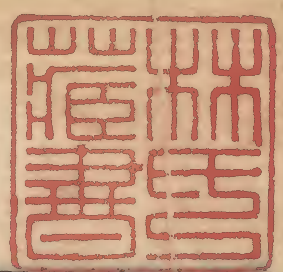
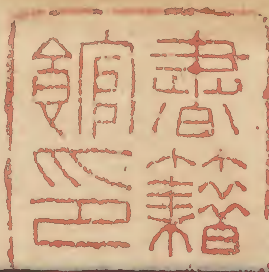
華亭後學姚體文

姚士芳同校



繫辭上傳

繫辭本謂文王周公所作之辭繫于卦爻之下者即今經文此篇乃孔子所述繫辭之傳



易學義林

卷之九



也以其通論一經之大體凡例故無經可附而自分上下云  
天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

天位乎上地位乎下此乾坤之所以定也六爻位次各有尊卑此貴賤之所以分也陽常主動陰常主靜此剛柔之所以斷也水流濕火就燥道同則從聲比則應方以類聚也魚

川泳鳥雲飛動物本諸天植物本諸地物以羣分也日月星辰成象於天洪纖靈蠢成形於地此變化之所以見也  
是故剛柔相摩八卦相盪此易道之顯於卦爻者也  
鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑此易道之行乎兩間者也  
乾道成男坤道成女  
凡物之屬陽者皆乾道也屬陰者皆坤道也



此易道之顯乎萬物者也

乾知太始坤作成物

陽先陰後陽施陰受乾道開物於先所以知太始也坤道承天時行所以作成萬物也

乾以易知坤以簡能

乾道陽明其所以示人者顯矣故易知坤道安貞不為先倡其所以成能者順矣故簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可

大則賢人之業

易簡者乾坤之道其於人也如乾道之易則表裏洞達此心光明人所以易知施於事也如坤道之簡則體要不煩事無多術人所以易從易知則物我推誠不有親乎易從則彼此協力不有功乎有親則體信而道大積故可久有功則達順而施愈光故可大可久非夫人而能久也乃賢人之德也可大非夫人而能大也乃賢人之業也蓋法乾坤之道而立德



業之基君子所以求無愧於俯仰之實學也  
易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎  
其中矣

天下之理無過易簡聖人以一心而直達於  
天地一理而流貫於百為推之凡民而與能  
傳之古今而無蔽此聖人所以成位兩間與  
三才並立之極功也

右第一章

此章以造化之實明作經之理  
又言乾坤之理分見於天地而

大體實人兼體之也

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而  
生變化

卦爻陰陽迭相推盪而陰或變陽陽或化陰  
此象辭之所以顯而吉凶悔吝之所以分也  
是故吉凶者得失之象也悔吝者憂虞之象也  
吉凶悔吝者易之辭也得失憂虞者事之變  
也書稱惠迪吉從逆凶吉凶唯影響得則為  
吉失則為凶故曰吉凶不僭 人悔者有過  
而能悔猶可改圖吝者繫吝 果將遂成



其過矣蓋人當悔吝時乃其中心憂慮正在吉凶之間故曰憂虞之象也

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也

柔變而趨於剛者退極而進也剛化而趨於柔者進極而退也既變而剛則晝而陽矣既化而柔則夜而陰矣六爻初二為地三四為人五上為天天地人之至理存焉三才各一太極也

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也  
春夏秋冬各宣其氣易之序也君子用舍行藏窮通得喪惟適之安猶易道之自然也吉凶悔吝情見乎辭仲尼之聖猶韋編三絕鐵檟三折漆書三滅曰假我數年若是我於易則彬彬矣所樂而玩者非爻之辭乎  
是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利



觀象玩辭君子所以體易於平居觀變玩占君子所以體易於作用君子蓋無時無處而不於易道焉

右第二章

此章言聖人作易君子學易之事

彖者言乎象者也爻者言乎變者也  
象者文王之辭一卦之象存焉爻者周公之辭六爻之變存焉  
吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者存乎辭

憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

介謂辨別之端蓋善惡之幾已動而未形之時也於此憂之則不至於悔吝矣震動也知

悔則有以動其補過之心而可以無咎矣

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

楊誠齋曰讀謙復之辭者如行夷途如逢陽

春如對堯舜周孔何其氣象之和樂也其辭

易學義林 卷之九 六



平易而指人以所之之得且吉也讀遜剥之辭者如涉風濤如履霜雪如對桀紂盜跖何其氣象之慄慄也其辭艱險而指人以所之之失且凶也嗚呼易其至矣

右第三章

此章釋卦爻辭之通例

易與天地準故能彌綸天地之道

易之卦爻天地之理具焉言易則天地之間備矣是與天地合一故一陰一陽消之息之所以彌縫布護而不可離辨別有條而不可

紊皆易道之充周於宇宙也

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀

此聖人窮理之事也聖人仰觀俯察如雲漢氣通於河海星辰光應於宸極山川呈精於列宿人事昭彰於象緯三垣括六合之圖分野包九州之域可見天地幽明默相感通本同一氣是故知幽明之故人之生也有自其



死也為歸原其始之所自來由天地儲精山川毓靈而人生焉及其終之所歸則形殺神離精銷氣散而人死焉原始反終故知死生之說精氣聚而成物游魂散而成變其聚也神之伸也其變也鬼之歸也是故知鬼神之情狀外氏每以輪迴報應天堂地獄盡幽明神鬼之論又曰欲知前世因今生受者是欲知來世因今生作者是以盡始終死生之說其意亦以勸世而怪誕幻妄不可殊不

知天地間只有清濁陰陽之氣生人生物成鬼成帝更無別樣作用吾儒惟曰惠迪吉從逆凶存吾順事沒吾寧也善我生者所以善我死也一念之善景星慶雲一念之惡妖星厲鬼天人神鬼只在念頭分出即外氏之慧者亦曰若人欲了知一切惟心造記曰明則有禮樂幽則有鬼神幽明始終死生神鬼豈復有他說哉蔣道林有言天地清氣為人其清粹之極則為聖賢偏濁之氣則為草木禽



獸及其沒也清復歸清濁復歸濁死生流轉  
一氣太息復生入生物生賢生聖皆從此氣  
流出生本無生死本無死生往來猶如晝  
夜應緣而生無生之樂緣盡而死無死之悲  
陸象山曰建安亦無朱元晦青田亦無陸子  
靜見得虛空世界九執有無習格致較是非  
皆是妄此是象山見得大處

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下  
故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦

乎仁故能愛

此聖人盡性之事也聖人所以與天地相似  
而不違者其智周萬物之情而道濟天下之  
溺適以盡其當然之分而不為過變通以盡  
利而不流樂天知命而不憂知之以達節  
而順性命也安土敦乎仁而能愛仁之以  
廣恩而忘物累也  
範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎  
晝夜之道而知故神无方而易无體



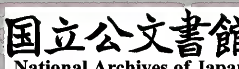
此聖人至命之事也。範如鑄金之有模，範圍  
匡郭也。天地之化無窮，聖人為之範圍，不使  
過於中道。所謂裁成者也。曲成萬物，使老有  
所終，幼有所長，鰥寡孤惻有所養，而不遺通  
猶兼也。晝夜即幽明，死生屈伸窮達，神鬼之  
謂聖人合幽明齊窮達一死生格鬼神而無  
所不知，如此可見神之無方，易之無體，不可  
得而窮測也。

右第四章 此章言易道之大 聖人用之如此

一陰一陽之謂道

四時之氣，元亨利貞，無非一陰一陽運行不  
息，乃所謂道也。天地間一氣而已，其流行布  
護者氣也，氣之清明主宰處即為理，非氣外  
又有理也。故一陰一陽之謂道，那一元太和  
之氣，充塞天地，流行古今，無間可息，非道而  
何。

繼之者善也，成之者性也。  
繼者方出而賦於物，天命流行，物與無妄不





落方所不屬有無非善而何成者各得而藏  
於已乾道變化各正性命不相假借不相陵  
奪非性而何

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用  
而不知故君子之道鮮矣  
性一也自其發於惻隱而言謂之仁性非偏  
於仁也自其發於明哲而言謂之知性非偏  
於知也自其所見而言耳其全體固在也百  
姓日用而不知故夫婦之愚可以與知而不

自知其為道之合夫婦之不肖可以與能而  
不自知其為道之實所以終身由之而不知  
道者衆也

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德  
大業至矣哉  
萬化流行充塞宇宙道之所以顯諸仁也一  
元默運機緘莫測道之所以藏諸用也在聖  
人則功覆兩間而心源虛湛亦若是而已矣  
惟天地無心而成化聖人則有心而無為故



造化雖鼓動萬物而不與聖人同憂蓋聖人  
吉凶與民同患若痲痺乃身憂其所以不免也  
聖人之有憂者所以裁成輔相以終天地之  
功經畫謨謀以協中和之紀盛德大業正從  
憂處流出然理所當然初無意必造化以神  
鼓萬物聖人以精貫百為其有憂亦無憂也  
故曰聖同天

富有之謂大業日新之謂盛德  
如天之無不覆地之無不載業之所以克周

而無外也道積而靡盈誠運而不息德之所  
以日新而無窮也  
生生之謂易  
夫剝極思復否終則傾物窮則變變則通皆陰  
陽之迭運易道之所以生也  
成象之謂乾效法之謂坤  
日月星辰成象於天飛潛動植效法於地  
極數知來之謂占通變之謂事

窮極陰陽之數知吉凶於未來斯之謂占避



凶趨吉消息隨時通變不滯之謂事  
陰陽不測之謂神

陰中有陽陽中有陰動而無動靜而無靜而  
在不測斯謂之神

此章言道之體用不外乎陰陽以究神化之妙

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎通則  
靜而正以言乎天地之間則備矣

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其  
靜也翕其動也闢是以廣生焉

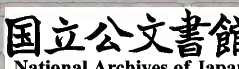
揚誠齋曰乾何為靜專而動直也專言一直  
言達也曷為一而達也不見夫炊乎水火之  
氣一而蒸焉則氣達而物熟分則否乾之為  
陽也亦然故曰行衢路者不至家坤何為靜  
翕而動闢也翕言歛闢言散也曷為歛而散  
也不見夫橐籥乎闔之彌盈則縱之彌怒不  
閉則弛然耳坤之為陰也亦然故曰冬閉之  
不固則春生之不茂  
廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易





簡之善配至德。易之廣大變通陰陽易簡之理皆配對乎三才其大矣哉。右第六章。子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地。知者心之所知欲其洞見道體超悟性靈為高明虛湛之學崇效乎天也禮者身之所行欲其踐履篤實始於人倫慎於屋漏為切問

近思之學卑法乎地也崇效乎天者禮之明達處卑法乎地者知之湊泊處也其致一也譬適皇都知崇者遠舉必到之志也禮卑者發軔始於家庭步步踏實不超躡也此即聖學知行合一工夫不隨空虛不安凡陋學者其可忽諸天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門滿天地間皆易道之流行其於人也湛虛宥





密養其成性之本。然不著一物不起一意存。門存不忘。則由之斯為道。措之斯為義。不待安天排不須窮索。無所往而非真性之流行矣。人其是存不定。養不密。終身勞擾。役役迷途。而去道遠。

右第七章

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜。是故謂之象。聖人之心本一。見天下萬事萬物紛紜錯雜。

而不勝陳也。故畫卦以立象。蓋萬有雖多。不過一陰一陽而已。

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。

聖人之心本靜。見天下之衆動得失憂虞不可勝執也。則觀其會通以行其典禮。務求協於中。每卦繫之辭以斷其吉凶。使知所趨避。故謂之爻。

言天下之至賾而不可惡也。言天下之至動而



不可亂也。天下之至曠自恒情見之似為可厭惡自聖人之卦畫而天下之象斯顯迺知大塊中物怪人妖自是并包中冥宜有何惡之有焉天下之至動自恒情觀之似為可亂自聖人之交闡而天下之動斯輯迺知天地間絲棼繩結自有恰好適中處何亂之有焉○楊誠齋曰世固有言天下之至曠而可惡者矣異端之虛玄寐滅是也易則不然龍血玄黃而於

何地日中見斗災於何世載鬼一車證於何人然衆不以為疑君子不以為怪何也其象也非實也固有言天下之至動而可亂者矣諸子之堅白同異是也易則不然一卦五陰陰不少矣一陽令之而必從一卦五陽陽至雜矣一陰主之而必聽何也有要也非蕩也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之况



其通者乎居其室出其言不善則千里之外違  
之况其通者乎言出乎身加乎民行發乎通見  
乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也  
言行君子之所以動天地也可不慎乎  
天下之從違遠在千里之外而機動於一室  
之隱微一言之湫隘啓於一念之間而事關  
於天地之感應故君子  
漏而儼乎十  
目之視十手之指口欲有言而凜乎天  
之  
祠人萬夫之傾耳肯者李勣以保富貴之念

至於一言而喪邦秦檜欲保相位交通金虜  
至以和之一字而誤宋其遺禍殺唐子孫殆  
盡而族亦夷滅賊害忠良憤激千古而身亦  
斬后災害禍敗豈在外哉皆由暗室屋漏之  
不慎一言一行之不良千里之外違之天地  
之大應之是故君子慎所以感之者此釋中  
孚九二爻義

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處  
或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭



如蘭者言二人同心其德亦同也言其  
 此釋同人九五爻義言君子之道初若不同  
 而後實無間斷金者心同而物莫能間猶言  
 可以破金石也如蘭者言之有味如蘭之馨  
 香也○楊誠齋曰君子之道於其心不於其  
 迹心同迹異君子不以迹間心心異迹同君  
 子不以心混迹故出處同道則禹顓頊晦語  
 默同道則史直蘧卷心同故也故曰二人同  
 心其利斷金薰蕕同器一童子能辨臭味不

同故也取南山之蘭雜之北山之蘭十黃帝  
 不能分臭味同故也所謂魯君之聲似宋君  
 之聲故曰同心之言其臭如蘭噫同異之辨  
 甚哉不可以迹論也樊英屢辭徵辟朝廷為  
 設壇席如待神明而深源之出以上江左之  
 興可與劉倫三顧諸葛亮於隆中者同論出  
 乎侯生隱居夷門嵇康絕交山濤東陵侯種  
 瓜東門可與四皓茹商山之芝嚴光釣桐江  
 之魚者同論處乎范睢初見秦昭王王跽而



請教三問而范睢不對可與孟子三見齊王  
 而不言事者同一默乎鄒衍之談天公孫龍  
 之堅白可與距楊墨之術閑先聖之道者同  
 一語乎○淳于髡兩見梁惠王終無所言王  
 怪之髡曰吾前見王志在驅逐後見王志在  
 音樂王大駭曰淳于先生真聖人也一語連  
 三日夜無倦王欲待以卿相之位謙去夫辯  
 士之於語默出處尚不輕况君子乎  
 初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉

之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而  
 用可重也慎斯術也以往其无匹失矣  
 此釋大過初六爻義○楊誠齋曰坐身於地  
 非席則寒跪足於地非屨則傷無以藉之故  
 也錯物於地無以藉之可乎薄莫薄於茅也  
 然重莫重於藉也故非幣不姻非贄不見非  
 百拜不行酒皆有以藉之也慎之至也秦欲  
 盡去先王之白茅而行一切之政其如各何  
 勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德



厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也

釋謙九三爻義德言盛禮言恭言德欲其盛禮欲其恭也○楊誠齋曰人之謙與矜繫其德之厚與薄德厚者無盈色德薄者無卑辭如鐘磬焉愈厚者聲愈緩薄者反是故有勞有功而不伐不德惟至厚者能之其德愈盛則其禮愈恭矣

不出戶庭无咎子曰亂之厖生也則言語以為

階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

此釋節初九爻義漢靈帝時宦官曹節王甫趙忠張讓程璜擅權禁錮黨人蔡邕上疏極言之帝覽而嘆息因起更衣曹節於後竊視之悉宣語左右使人飛章害邕私事下獄減死并家屬徙朔方○唐高宗時武氏擅權專作威福帝動為所制不勝其忿上密召上官儀議之儀因言后專恣請廢之上即命草詔



左右奔告於后，后遽詣自訴。上羞縮，不忍，乃曰：「我初無此心，皆上官儀教我。后於是使許敬宗誣奏儀，下獄死。此君不密而失臣也。」○祭仲專，鄭伯患之，使其婿雍糾殺之。將享諸郊，雍姬知之，謂其母曰：「夫與父孰親？其母曰：人盡夫也。父一而已，胡可比也。」遂告祭仲，仲殺雍糾。公載以出，曰：「謀及婦人，宜其敗也。」○淮陽憲王舅張博，傾巧無行，從京房學。以女妻房，房每朝見，退輒為博道其語，博因記房

所說密語，令房為王作求朝奏草，皆持東與。王以為驗，顯知之，告房，博誹謗天子，詿誤諸侯，王皆下獄棄市。妻子徙邊，是臣不密而失身也。○陳蕃竇武謀誅宦官，曹節王甫侯覽鄭颯上疏，太后猶豫未決，蕃復上書，乃先收中常侍，管霸蘓康坐死，辭連曹節王甫，使劉瑜納奏。九月，武出宿歸府，典中書者先以告五官史朱瑀，盜發武奏，大呼曰：「陳蕃竇武為大逆，遂閉諸禁門，召尚書官屬，脅以白刃，使



作詔版以兵劫太后奪璽綬收武蕃殺之遷  
太后於南宮是幾事不密而害成也夫臣失  
身可悼也幾事不密唐幾為周漢遂為魏尤  
可悼也

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負  
也者小人之事也乘也者君子之器也小人而  
乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之  
矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜  
之招也

此釋解六三爻義○楊誠齋曰小人之致盜  
有三其為盜亦有三小人身為負販之役而  
僭乘君子之車此盜仕也既得君子之位而  
公行暴慢之惡此盜勢也以負販之窶而驟  
得千金之富矜其有忽於藏此盜貨也已盜  
其三是故得車而盜奪之得勢而盜伐之得  
貨而盜取之非盜能盜小人之有也小人實  
教盜以盜已之有也司馬氏安能盜魏操教  
之劉裕安能盜晉懿教之也蕭衍安能盜齊



蕭道成教之也。范曄盜穰侯之位，穰侯教之也。蔡澤奪范曄之位，范曄教之也。故仲尼曰：作易者其知盜乎？自古及今，誨盜誨淫，何可勝數？禍皆自撥，哀哉。

右第八章 此章言卦爻之用

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

此言天地之數，陽奇陰偶，所謂河圖者也。其位一六居下，二七居上，三八居左，四九居右。

五十居中，一五居左，二四居右，三六居上，七八居下。天數五，地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。

天數五者，一三五七九皆奇也。地數五者，二四六八十皆偶也。相得謂一得二，二得三，三得四，四得五，五得六，六得七，七得八，八得九，九得十。各以奇偶為類而自相得，有合謂一與六共宗，而居北；二與七為朋，而居南；三與八同道，而居乎左；四與九為友，



而居乎右五與十相守而居乎中皆兩相配  
 合相得如兄弟有合如夫婦皆河圖之數也  
 大衍之數五十其用四十有九分而為二以象  
 兩儀掛一以象三才揲之以四以象四時歸奇  
 於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛五者二  
 此揲著之法也

乾之策二百一十六坤之策百四十有九凡三  
 百有六十當期之日  
 二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小  
 成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣  
 顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣  
 道因辭顯行以數神酬酢謂應對祐神謂助  
 神化之功  
 子曰知變化之道者其知神之所為乎  
 變化之道即上文數法是也皆非人之所能  
 為故夫子嘆之

右第九章

此章言天地大衍之數揲著  
 求卦之法詳具易學啓蒙









研幾者至變也。唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至。所以通志而成務者神之所為也。○楊誠齋曰易何為而神也聖人窮極天下萬物之理而得其深研究天下萬事之微而得其幾聚於一心之精而謂之神也惟其深故以吾先知達彼後知以吾先覺達彼後覺自一心而通天下之志惟其幾故未亂知亂易亂為治

未亡知亡轉亡為存自一心而成天下之務以合深與幾而至於聖而不可知之神此其所以能不疾而速不行而至也然則聖人之神果何物也心之精也豈惟心之能神哉物理亦有之磁石引針琥珀拾芥戎鹽象卵獺膽分盃此一物之理相感有不疾而速者也豈惟物理哉人氣亦有之其母嚙指其子心動母未嘗往子未嘗來一人之氣相同有不行而至者也而况聖心之神乎是故範圍天地



而一念不踰時豈假疾而後速經緯萬變而  
 半武不出戶豈待行而後至何為其然也心  
 之神也聖人聚天地之神於一心推之心之  
 神於大易此易道之所以神也而聖人出  
 子曰易有聖人之道四焉此之謂也  
 右第十章 此章兼上章之意言  
 子曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下之  
 道如斯而已者是故聖人以通天下之志以  
 定天下之業以斷天下之疑

開物成務謂聖人作易使天下明於吉凶消  
 長進退存亡之理而成事業蓋舉天下之道  
 一以貫之而無遺矣所以通天下之志者以  
 此所以定業決疑者亦以此  
 是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義  
 易以貢聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同  
 患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之  
 聰明睿知神武而不殺者夫  
 圓神謂變化無方方智謂事有定理易以貢



謂變易以告人太虛之理湛然一而已矣聖  
人之性亦湛然一而已矣本無圓神寓之於  
著則圓而神也本無方智成之於卦則方以  
智也本無易貢闡之於爻則易以貢也聖人  
其體其湛虛無物之真機以洗心而退藏於密  
至於知識不作聲真俱無陳白沙所謂千休  
千處忘一了一切妙蓋不失其本然無物之  
故吾而已矣此聖人畫前之易不占之著也  
可以心悟而不可以言求可以自得而不可

以語人者然則聖人之心豈遂如槁木死灰  
一無干涉與世緣隔截者乎曰非然也惟無  
一物於心而萬物皆備惟靜而無感故動惟  
厥時吉凶與民同患所以使之趨吉避凶去  
危就安者真有痼瘕切膚之念其神以知來  
智以藏往所以先天而開人發蒙以利用者  
不啻迷途夜行之悲故曰其孰能與於此哉  
古之聰明睿智神武而不殺者夫聰明睿智  
者智也神武不殺者仁也其智無所不知故



能知來藏往其仁無匹不愛故吉凶與民同  
 患雖與民同患而太宇晏然明燭羣疑而天  
 真不鑿此其所以為聖人也  
 是以明於天之道而察於民之故是興神物以  
 前民用聖人以此齋戒以神明其德夫  
 神物謂著龜湛然純一之謂齋肅然警惕之  
 謂戒聖人以湛虛無物之心明於天道而知  
 消息盈虛之運察於民故而知吉凶悔吝之  
 機於是作為著龜使探吉於未兆遠害於將

然以開厥先而前民用也聖人常以揲著命  
 龜之心誠前定而敬垣存以神明其德蓋無  
 一念不與天通無一息不與神合故曰丘之  
 禱久矣又曰丘之占素矣此聖人潛天之學  
 慎獨之功也  
 是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之  
 變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器  
 制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神  
 乾坤易之門戶也始之一陰始生戶之闔也



屬坤道矣。至勞乎坎，而戶盡闔矣。復之一陽始生，戶之闢也。屬乾道矣。至相見乎離，而戶盡闢矣。陽以長之，陰以消之。一闔一闢，千變萬化，皆由此出。陽往則陰來，陰往則陽來。一往一來，流行不息。日月星辰，雨風露雷，見乃謂之象。飛潛動植，水火土石，形乃謂之器。制而用之，聖人裁成輔相之法也。利用出入，民咸用之，孰主張是，孰綱維是，有莫知其所以然者，謂之神矣。

是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。是故法象莫大乎天地，變通莫大乎四時，懸象著明莫大乎日月，崇高莫大乎富貴，備物致用，立成器以為天下利，莫大乎聖人。探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

富貴謂有天下履帝位，域中有四大而王處一焉。王與天地同其大，安得不謂之崇高。



是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之  
天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人  
則之

易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以  
吉凶所以斷也

此章專言卜筮與天地聖人之功用

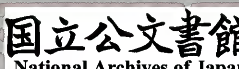
易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之  
所助者順也人之所助者信也履信思乎順又  
以尚賢也是以自天祐之吉无不利也

釋大有上九爻之義

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不  
可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情繫  
辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以  
盡神

言之所以傳者淺象之所以示者深觀奇耦二畫  
包含變化無有窮盡則可見矣變通鼓舞以  
事言

乾坤其易之蘊耶乾坤成列而易立乎其中矣





乾坤毀則無以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣

易之匹有陰陽而已凡陽皆乾凡陰皆坤畫卦定位則乾坤成列而易之體立矣乾坤毀謂卦畫不立卦畫不立則易道不可見易道不可見則乾坤之匹以成變化者亦不行矣是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業

道不可見而器可見故形而上謂之道形而下謂之器然即器而道存焉道器原不相離如天高地下萬物散殊凡可名可象者皆謂之器而陰陽剛柔動靜消息一元默運神妙不測莫非道也

極天下之顯者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

右第十二章







